**МБОУ «СОШ №5» МО «ЛМР» РТ**

**Мастер-класс**

**«Гражданское воспитание младших школьников**

**средствами фольклора»**

«Муниципальный фестиваль педагогического мастерства «Калейдоскоп творческих идей: традиции, инновации, результативность»

Р.М.Валеева

учитель начальных классов

**2023**

**Гражданское воспитание младших школьников**

**средствами фольклора.**

В обновленном федеральном государственном образовательном стандарте отражена программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на уровне начального общего образования.

(Слайд 2) Патриотическое воспитание младшего школьника определяется как  целенаправленная **деятельность**, призванная формировать у детей ценностные ориентации, качества, нормы поведения гражданина и патриота России.

Патриотическое воспитание - целенаправленный **процесс** взаимодействия учащихся, педагогов, родителей и социальных работников по формированию патриотизма и гражданственности.

**Патриотизм:**

- любовь к Отечеству, к родной земле, родному языку, к своей культурной среде (см.: Педагогический энциклопедический словарь. - М., 2003. - С. 185).

- уважение и знание истории своей Родины, традиций и обычаев своего народа;

- нетерпимость к расовой, национальной неприязни, стремление к отстаиванию чести и достоинства Родины;

- осознание своего патриотического долга; уважение армии, готовность служить и защищать интересы Родины;

- активное участие в трудовой деятельности, сочетая личные и общественные интересы.

Прежде, чем дать определение гражданственности, предлагаю Вам, подобрать слова (ассоциации), начинающиеся с каждой буквы этого слова

(Слайд 3)

Г - государство

Р- Родина, работа

А - активист

Ж - жизнь

Д - демократия, дом

А - альтруист

Н- независимость

И - история

Н - народ

(Слайд 4) **Гражданственность** - интегральное **качество** личности, позволяющее человеку ощущать себя гражданином того или иного государства, чувствовать свою принадлежность к Родине, к той стране, в которой он живет и трудится.

(Слайд 5)Компоненты гражданственности:

* политическая, правовая, духовно-нравственная, трудовая *культура* человека,
* *чувство* собственного достоинства,
* *уважение и доверие* к государственной власти,
* *соблюдение своих прав и обязанностей* при одновременном доверии и уважении к живущим рядом людям,
* сочетание патриотических и интернациональных чувств.

Основные **направления организации** гражданского воспитания учащихся в школе:

- урок (общественно-гуманитарный цикл);

- формы внеурочной работы:

- факультативы и спецкурсы;

- экскурсии и походы;

- поисковая и научно-исследовательская деятельность;

- тематические классные часы;

- месячники (декады) военно-патриотической работы;

- проведение Вахты Памяти;

- встречи с ветеранами ВОВ;

- конкурсы, уроки мужества праздники,…;

- система дополнительного образования;

- музеи.

С первых лет жизни ребенка приобщение его к культуре, общечеловеческим ценностям помогают заложить в нем фундамент нравственности, гражданственности, формирует основы самосознания  и индивидуальности.

Старая поговорка гласит: «Всё новое – хорошо забытое старое». Действительно, исследователями отмечено, что часто человек и человечество возвращается к, казалось бы, давно оставленным положениям, в истинность которых уже перестали верить.

(Слайд 6) **Фольклор** – это (от англ. - народ; мудрость) то же – народное поэтическое творчество, народная словесность, народная поэзия, устная словесность: совокупность различных видов и форм массового словеcно-художественного творчества, вошедших в бытовую традицию того или иного народа.

[Виды малых жанров фольклора](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D1%8B%D0%B5_%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%80%D1%8B_%D1%84%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D1%80%D0%B0#.D0.92.D0.B8.D0.B4.D1.8B_.D0.BC.D0.B0.D0.BB.D1.8B.D1.85_.D0.B6.D0.B0.D0.BD.D1.80.D0.BE.D0.B2_.D1.84.D0.BE.D0.BB.D1.8C.D0.BA.D0.BB.D0.BE.D1.80.D0.B0)

* [Колыбельная песня](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D1%8B%D0%B5_%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%80%D1%8B_%D1%84%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D1%80%D0%B0#.D0.9A.D0.BE.D0.BB.D1.8B.D0.B1.D0.B5.D0.BB.D1.8C.D0.BD.D0.B0.D1.8F_.D0.BF.D0.B5.D1.81.D0.BD.D1.8F)
* [Пестушка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D1%8B%D0%B5_%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%80%D1%8B_%D1%84%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D1%80%D0%B0#.D0.9F.D0.B5.D1.81.D1.82.D1.83.D1.88.D0.BA.D0.B0)
* [Потешка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D1%8B%D0%B5_%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%80%D1%8B_%D1%84%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D1%80%D0%B0#.D0.9F.D0.BE.D1.82.D0.B5.D1.88.D0.BA.D0.B0)
* [Прибаутка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D1%8B%D0%B5_%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%80%D1%8B_%D1%84%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D1%80%D0%B0#.D0.9F.D1.80.D0.B8.D0.B1.D0.B0.D1.83.D1.82.D0.BA.D0.B0)
* [Пословицы и поговорки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D1%8B%D0%B5_%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%80%D1%8B_%D1%84%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D1%80%D0%B0#.D0.9F.D0.BE.D1.81.D0.BB.D0.BE.D0.B2.D0.B8.D1.86.D1.8B_.D0.B8_.D0.BF.D0.BE.D0.B3.D0.BE.D0.B2.D0.BE.D1.80.D0.BA.D0.B8)
* [Игры](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D1%8B%D0%B5_%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%80%D1%8B_%D1%84%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D1%80%D0%B0#.D0.98.D0.B3.D1.80.D1.8B)
* [Заклички](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D1%8B%D0%B5_%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%80%D1%8B_%D1%84%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D1%80%D0%B0#.D0.97.D0.B0.D0.BA.D0.BB.D0.B8.D1.87.D0.BA.D0.B8)
* [Считалка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D1%8B%D0%B5_%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%80%D1%8B_%D1%84%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D1%80%D0%B0#.D0.A1.D1.87.D0.B8.D1.82.D0.B0.D0.BB.D0.BA.D0.B0)
* [Скороговорка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D1%8B%D0%B5_%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%80%D1%8B_%D1%84%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D1%80%D0%B0#.D0.A1.D0.BA.D0.BE.D1.80.D0.BE.D0.B3.D0.BE.D0.B2.D0.BE.D1.80.D0.BA.D0.B0)
* [Загадка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D1%8B%D0%B5_%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%80%D1%8B_%D1%84%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D1%80%D0%B0#.D0.97.D0.B0.D0.B3.D0.B0.D0.B4.D0.BA.D0.B0)

**Фольклор** – это наше духовное богатство, наша внутренняя среда, точно так же требующая сохранения и защиты, восстановления естественных связей человека с историческим и духовным наследием своего народа, прошлого с настоящим. Без постоянных возрождений прошлого в настоящем немыслимо будущее.

(Слайд 7) В 1824 году, находясь в Михайловской ссылке, А.С.Пушкин писал брату Льву: «Вечером слушаю сказки – и вознаграждаю тем недостатки проклятого своего воспитания. Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!»

Великий русский педагог К.Р.Ушинский справедливо предупреждал: «Воспитание, лишенное народных корней, — бессильно. Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет и в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа».

В первую очередь, фольклор помогает развивать речь. Фольклорные произведения характеризуются богатством, наполненностью, яркостью речи, интонационных нюансов - это не может не отразиться на речи ребенка.

Правильно поставленная речь, в свою очередь, является одним из залогов успешности человека, гражданина в современном мире. Грамотная, эмоционально насыщенная речь позволит быстро и легко находить общий язык с любыми людьми, органично вписаться в любой коллектив.

Это, в свою очередь, приводит к формированию адекватной самооценки, к ощущению того, что нашел свое место в этом мире, к уверенности в себе.

Поговорки и пословицы представляют собой особый вид поэзии, который веками впитывал в себя опыт и мудрость многих поколений. Используя в своей речи поговорки и пословицы, дети могут научиться лаконично, ярко и ясно выражать свои чувства и мысли, научиться окрашивать свою речь, развить умение творчески употреблять слово, образно описывать предметы, давая им яркие и сочные описания.

Придумывание и отгадывание загадок позволяет развивать способность к обобщению, анализу, помогает сформировать умение делать самостоятельные выводы, развить умение лаконично и четко выделять наиболее выразительные, характерные признаки явления или предмета.

Народная культура – предмет, который человек должен постигать на протяжении всей жизни – от первых шагов. Чем раньше мы начинаем вводить детей в мир народной культуры, тем лучших результатов добиваемся.

Следует шире использовать фольклор во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.). Дети очень доверчивы, открыты. Детство - это время, когда возможно подлинное искреннее погружение в истоки национальной культуры.

Проводя работу по формированию гражданственности, я стараюсь формировать в душе ребёнка любовь, бережное отношение к окружающему миру, восхищение красотой предметов народных умельцев, живущих на территории его страны, интерес к красоте поэтического слова.  Всё это становится неиссякаемым источником гражданского и познавательного развития ребёнка.

**(Слайд 8)**

***Необходимые условия приобщение детей*** к народной культуре

 – организация развивающей среды.

Окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребёнка – развивает любознательность, воспитывает чувство прекрасного. Детей должны окружать предметы, характерные для русского народного быта. Это позволяет детям с раннего возраста ощутить себя частью великого народа

Поэтому помимо натуральных вещей многие предметы преднамеренно стилизованы под реальные: макеты, народные игрушки, предметы русского быта:  деревянная и глиняная посуда,  расшитые полотенца, русский народный костюм и т.д. Детям с удовольствием рассматривают и манипулируют с народными игрушками, примеряют сарафаны, кокошники, покачивают в зыбке куклу, сами толкут  в ступе зерно.

**(Слайд 9)** В классе имеется  перчаточный театр, художественная литература: сказки,  песенки,  потешки, с помощью которых происходит целостное восприятие произведений разных жанров, усвоению содержания произведений и эмоциональной отзывчивости на него.

**(Слайд 10)**

Второе условие – организация образовательного процесса:  в совместной  образовательной деятельности и в режимных моментах; организация самостоятельной деятельности детей; взаимодействие с родителями.

Совместное участие в творческих мероприятиях  помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием.  Создание условий для совместной творческой деятельности, сочетание индивидуального и коллективного творчества детей и родителей способствует  единению педагогов, родителей и детей, формирует положительное отношение  друг к другу. Родители стали активными участниками педагогического процесса: они  принимают участие    в проведении праздников, в совместной деятельности,  в  изготовлении атрибутов к играм, театрализованной деятельности,  в  украшении  класса к русским народным праздникам, Рождество, Новый год, Масленица,  участвуют в играх, активно обсуждают вопросы воспитания  на родительских собраниях.

Третье условие- выбор содержания:

* малые фольклорные формы – потешки, загадки, считалки, песенки, заклички, короткие сказки.
* Народные промыслы: народные игрушки (матрёшка), богородская игрушка
* Народные игры (подвижные, хороводные), пальчиковые, игры- упражнения
* Развлечения, праздники
* Общение с природой (наблюдения, прогулки)

Фольклор используется как на уроках, так и во всех режимных моментах, например на утренней зарядке и переменах. Мы с детьми обращаемся к устному народному творчеству, выполняем упражнения под потешки.

* Рассматривание народных игрушек

Большое значение в формировании интереса к окружающему миру оказывает знакомство с народными игрушками, предметами народных мастеров. В младшем возрасте мы знакомим детей с матрёшкой и богородской игрушкой. Это могут быть мини-занятия, предметно- манипулятивные игры, использование в организованной деятельности как сюрпризный или игровой момент.

* Театрализованная деятельность

Большую роль в  приобщении детей к народной культуре играет театрализованная деятельность. Уже с младшего школьного возраста через театр учим воспринимать действия героев, окружающий мир и адекватно реагировать на события, которые развертываются по ходу сюжета музыкального или литературного произведения.

* Игра.

Игра естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Поэтому в своей работе мы всегда обращаемся к игре: как к дидактической, так и к народной.  Основным содержанием игры младших школьников являются действия с игрушками и предметами-заместителями, пальчиковые игры, подвижные народные игры.  Продолжительность игры небольшая.

* Развлечения, праздники

Одной из главных форм приобщения школьников к народной культуре являются праздники и развлечения. Песенки, заклички, игры, театр- стимулируют интерес детей, усиливают их впечатление и переживание, обогащает художественное и эстетическое восприятие.

«Когда я слушаю — узнаю, когда делаю — запоминаю». Таким образом, ребенок должен быть не просто слушателем, но и активным участником процесса познания. Формы ознакомления с народной культурой могут быть самыми разнообразными. Это занятия познавательного цикла, экскурсии, целевые прогулки, наблюдения, празднования. Но в любом случае необходимо создать особую атмосферу деятельности детей или совместной деятельности детей и взрослых, приближенной к реальной. По возможности создать среду, в которой ребенок почувствовал себя участником событий, используя при этом разные виды деятельности.

***Практическое занятие  с аудиторией по группам***

***Предлагаю Вам самим попробовать окунуться в устное народное творчество.***

***1 группа.*** *Лепят фигуры зверей (используют загадки.)*

***2 группа.*** *Театр с перчаточными куклами «Колобок» (использовать Петрушку)*

***3 группа****. Разыгрывают потешки (*"Ох,уж этот петушок" или др.)

***4 группа.*** *Проводят игру «Колечко» (*Используют в играх присказки, приговорки, считалки).

**Слайд 11 (фото)**

  Очень важно организовать поисковую деятельность учащихся в изучении культуры родного края, его традиций и обычаев. Уроки ОРКСЭ представляют для этого широкие возможности. Важно раскрыть ребятам истоки народного творчества, привить любовь к традиционному народному искусству, формировать представление о народном мастере как творческой личности, духовно связанной с культурой и природой родного края. (Игры наших родителей, бабушек и дедушек)

Итог

Фольклор каждого народа является кладезем педагогики, ведь каждая пословица, народная сказка, поговорка или загадка содержит глубокую мысль, которая несет призыв к правильному поведению и поступку. На пословицах и поговорках, созданных народом в течение веков, ведётся привитие чувства привязанности к родному краю и семье, к настоящим человеческим ценностям. Они помогут ученику свободно ориентироваться в разнообразном мире человеческих поступков, определять, что такое хорошо и что такое плохо, т. е. дадут определённый ориентир в его поведении.

Глубокое понимание фольклора определённого этноса доступно, наверно, тому человеку, который истинно понимает менталитет данного народа, т.е. истинному гражданину своей страны.

Рефлексия:

- Самым интересным для меня сегодня было…  
- Я пожелал бы ведущему мастер-класса…

**Литература:**

1. Королёва Е.В.О необходимости приобщения детей к русской народной культуре. Интернет журнал «Мистер Вульф».[http://www.mrwolf.ru/Nauka\_i\_obrazovanie/Pro4ee/10708 08.09. 19.17](http://www.mrwolf.ru/Nauka_i_obrazovanie/Pro4ee/10708%2008.09.%2019.17)
2. Чернова Я.С. Русская народная игрушка как средство формирования нравственно-патриотического воспитания. http://do.gendocs.ru/docs/index-286254.html
3. О.Л.Князева, М.Д.Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПБ.: Детство-Пресс,2004.
4. М.Ф. Литвинова. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и  младшего школьного возраста: Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2003.